

5-Jahr-Jubiläum Openair Tonsalat

Geschmeidiger Folkrock zum Geburtstag

Im Sommer 2005 wurde es erstmals laut im Sinsler Oberdorf. Damals ging auf der Weiermatt-Wiese das erste Openair Tonsalat über die Bühne. Seither hat das Rockfestival alljährlich zig Fans begeistert; und im kommenden Sommer steht bereits das Fünfjahresjubiläum an.

ak- Da man Gelegenheiten zum Feiern möglichst früh beim Schopf packen soll, hielten die Tonsalötler schon am vergangenen Samstag ein Jubiläumsfest ab – mit einem gepflegten Rockevent, versteht sich. Die Steven Bailey Band sowie «New Kids on the Rocks» aus Sins spielten zum Geburtstag im Saal des Restaurants «Einhorn Mexicano».

Eigenständige Covers

Die Steven Bailey Band entpuppte sich als ein mit allen Wassern gewaschenes Entertainertrio, das über ein unendlich scheinendes Repertoire an Perlen aus der Rock- und Popgeschichte verfügte. Frontmann Steven Bailey verstand es dabei nicht nur, mit Akustikgitarre und Geige den Songs ein eigenständiges Folkrockgewand überzustülpen. Der gebürtige Amerikaner aus Deutschland schlug auch im Nu eine Brücke zum Publikum. Er zeigte sich vertraut mit den Schweizer Gepflogenheiten und flachste mit seinen neu gewonnen Freunden aus Sins, die er bald schon beim Namen kannte. Breitwillig erfüllte er ihnen auch jeden erdenklichen



Frontmann Steven Bailey wechselte fliegend zwischen Geige, Gitarre und Gesang.

Musikwunsch, wobei er recht mutwillig John Lee Hooker, Janis Joplin, Red Hot Chili Peppers und dergleichen mit «Ewigi Liäbi» und «s'Guggerzytli» kombinierte. Immer wieder verblüfften dabei seine unglaublich schnellen Geigensoli mit irischem Anstrich. Und wie beiläufig liess er in der gesanglichen Bühnenpräsenz seinen Bon Jovi Sexappeal spielen.

Bassist Earl Hope, gutgelaunt und virtuos auf seinem Instrument, sowie Schlagzeuger Charly Lüftner mit solider Stock- und Besenarbeit ergänzten den Frontmann perfekt.

Dazwischen gab das Duo «New Kids on the Rocks» ihr erstes offizielles Konzert. Besser bekannt sind Sämi Bühlmann (Gesang, Gitarre) und Thomas Karrer (Schlagzeug) als Teil der Lokalband «Melissegeist». Sie begeisterten die Sinsler Rock-Community wiederum mit ihren authentisch saloppen Coversongs, die diesmal nicht aus der Garage, sondern mit aufwendiger Bühnendekoration direkt aus dem gemütlichen Wohnzimmer kamen.

Jubiläumsopenair

Tonsalat-Präsident Marco Meier zeigte

sich glücklich über die gelungene Openair-Geburtstagsparty. «Ein wenig erstaunt sind wir schon, dass es uns nun schon so lange gibt», meinte er. Aufgrund des finanziellen Risikos und der Lärmbelastung für die Nachbarn sei die Durchführung des Festivals jedes Jahr neu erwogen worden. Schliesslich hat es aber auch für diesen Sommer wieder geklappt: Für den 4. Juli ist das Jubiläumsopenair angesetzt. Es findet am selben Standort wie bisher statt, voraussichtlich mit einigen Acts, die in den vergangenen vier Jahren schon mal die Sinsler Openair-Bühne gerockt haben. Man darf gespannt sein!



«New Kids on the Rocks» (Sämi Bühlmann und Thomas Karrer) gaben sich an der Tonsalat-Geburtstagsparty als Stubenrocker.
Bilder: Andreas Kaufmann