

Musiktag Sins, 16. bis 20. Mai

Wenige Tage bis zum Grossanlass

Der Countdown bis zum grossen Festanlass läuft unaufhörlich. In wenigen Tagen wird an der Festmeile zwischen Kirche und Ammannsmattanlage sichtbar, dass ein grosses Fest am Entstehen ist. Die Vereine von Sins hoffen auf viele Festbesucher.



Das hat es schon lange nicht mehr gegeben. Über das verlängerte Auffahrtswochenende vom 16. bis 20. Mai wird in Sins fünf Tage gefestet. Bald wird gebaut, dekoriert oder es gilt letzte Details zu organisieren. Kurz gesagt, das Dorf wird herausgeputzt! Unzählige Helferinnen und Helfer werden sich über den Festmarathon ins Zeug legen, damit die Gäste von nah und fern ein tolles Fest in Sins erleben. Der Grundtenor wäre damit gesetzt: Es soll ein Fest werden wo man sich trifft. Beispielsweise in einem der vielen Festbeizli mit vielfältigem Angebot oder im grossen Festzelt, um die aussergewöhnliche Unterhaltung geniessen zu können. Es scheint also: Sins ist für ein Megafest gerüstet!

Lange Vorbereitungszeit

Ein 11-köpfiges Organisationskomitee unter der Leitung von Roger Leu hat während bald zwei Jahren grosse Vorbereitungsarbeit geleistet. Schliesslich hat sich die Musikgesellschaft Sins zum Ziel gesetzt, nach 73 Jahren wieder einmal einen solch grossen Festanlass zu organisieren. Klar, dass also alle möglichen Eventualitäten diskutiert und Ressourcen bereit gestellt worden sind, um dieses Fest als guten Anlass präsentieren zu können. Dass die gut 50 Mitglieder zählende Musikgesellschaft dieses Fest nicht allein organisieren und bewältigen kann, versteht sich. Darum ist nebst dem Hauptorganisator «halb Sins» in der Vorbereitung involviert. Die Dorfvereine helfen mit und übernehmen damit auch ein

grosses Stück Verantwortung. Die Festlichkeiten stehen also auch unter dem guten Stern als «Dorffest».

Top-Unterhaltung

Ein Topact konnte für Mittwochabend, 16. Mai, verpflichtet werden. Die Coverband «Heaven» bietet nebst der perfekten Aufmachung auch eine optisch spektakulär anzuschauende und einzigartige Illusions-Show. Die ausgefallenen Spezialeffekte und das bisher einmalige Pyro-Feuwerk sind ein Konzertbesuch wert. Es soll eine tolle Partynacht werden. Ab 20.00 Uhr ist man mit 10 Franken zum Eröffnungspreis mit dabei!

Am Freitag, 18. Mai, ab 20.00 Uhr, steht der Anlass im grossen Festzelt unter dem Motto Blasmusik vom Feinsten. Die wohl zurzeit beste Blaskapelle Europas gastiert live in Sins. Die Blaskapelle «Gloria» – eine tschechische Profikapelle – wird mit ihren 13 Musikern und 3 Gesangssolisten im Festzelt nebst Polkas und Walzern auch eindrücklich gespielte Bearbeitungen moderner und klassischer Musikkultur darbieten. Mit nur 15 Franken kann man diese Profis bestaunen, die – je länger der Abend dauert – zur Höchstform auflaufen werden.

Die Bilder werfen ihre Schatten voraus. Am Samstag, 19. Mai, gehört ab 20.00 Uhr die Bühne der Frauenband «Bayrische 7». Die Erfolgsstory der «Bayrischen 7» klingt wie ein wahr gewordenes Märchen. Wenn auch in den nun 20 Jahren ihres Bestehens diese einzigartige Frauenband unvermeidliche Wechsel in der Besetzung verkraften musste, eines blieb: der Erfolg! So unterschiedlich und unverwechselbar diese Powerfrauen in Charakter und Aussehen auch sind, ihre Musik hält sie zusammen wie ein festes Band. Die solide Ausbildung aller Bandmitglie-



der bildet ein stabiles Fundament für musikalisch anspruchsvolle und B7-typische Unterhaltungsmusik.

Waren ursprünglich regionale Feste die Basis für ihre Auftritte, so gastieren die B7 heute bei den grössten Veranstaltungen Deutschlands, z.B. auch auf dem Münchner Oktoberfest und es gibt kaum ein Land, in dem sie nicht schon aufgetreten sind. Die Beliebtheit und die durch unzählige TV-Auftritte, beispielsweise im Musikantenstadl, der Schlagerparade der Volksmusik und dem Grand Prix der Volksmusik ständig steigende Bekanntheit garantiert der Frauen-Power-Party-Band einen vollen Terminkalender. Anfahrten über grosse Distanzen nehmen die sieben gerne in Kauf, wenn es gilt, gemeinsam mit dem Publikum so richtig Stimmung zu machen. Der Erfolg gibt ihnen recht. Ob goldene Schallplatte oder überquellende Festhallen, die B7 kann sich auf ihre Fans verlassen. Frauenpower live gibt's in Sins für 20 Franken.

Vorverkauf für Abendveranstaltungen

Der Vorverkauf für die Abendunterhaltungen läuft. Tickets für die Blaskapelle Gloria (Auftritt am Freitag, Eintritt Fr. 15.–) und die Bayrische 7 (Auftritt am Samstag, Eintritt Fr. 20.–) können unter Telefon 078 744 92 74 Montag bis Freitag von 9.00 bis 19.00 Uhr, oder online unter

www.sins2007.ch bestellt werden.

Viel Prominenz am Musiktag

Mehr als 1200 aktive Musikantinnen und Musikanten werden in der Kirche ihre Vorträge darbieten und auf der Schulstrasse am Paradowettbewerb teilnehmen. Das ganze Rahmenprogramm verspricht viel farbenfrohe und abwechslungsreiche Musik. Am Festanlass wird sich viel Prominenz die Türklinke reichen. Gespannt ist man auf Gäste wie Bundesrätin Doris Leuthard, Alt-Bundesrat und Sins-Ehrenbürger Kaspar Villiger oder auch die höchste Schweizerin. Nationalratspräsidentin Christine Egerszegi aus Mellingen wird im Festakt am Sonntag ab 17.30 Uhr im Festzelt die offizielle Festrede halten.

Bankett an der Neu-Uniformierung

Am Neu-Uniformierungstag der Musikgesellschaft, Auffahrtsdonnerstag, 17. Mai, soll die neue Uniform feierlich eingeweiht und der Bevölkerung präsentiert werden. Nach dem Festgottesdienst mit Uniformweihe in der Kirche um 10.15 Uhr findet ein Apéro und anschliessend im Festzelt der offizielle Akt mit einem Rahmenprogramm statt. Zum Bankett ab 11.30 Uhr ist die ganze Bevölkerung herzlich eingeladen. Die Anmeldung zum Bankett ist bis 14. Mai an Christine Brun, c/o Gemeindeganzlei Sins (Telefon 041 789 70 10) telefonisch oder mit dem Bankett-Anmeldezettel zu richten.

Aufruf zur Beflaggung

Gemäss Auskunft des Organisationskomitees soll sich das Dorf Sins im besten Licht präsentieren. Dies soll aber nicht nur im Gebiet Ammannsmatt sichtbar sein. Die Bevölkerung wird deshalb gebeten, die Häuser für den Festanlass festlich zu beflaggen. Das OK dankt für die Mithilfe der Bevölkerung.